# Kansen & Toekomstbeelden Rond Ronse

Scopingnota_ Bijlage 7_ Ontwerpend onderzoek deel 2

Samen op zoek naar verbinding

Rond Ronse

[1] Statuut Ontwerpend onderzoek

In zijn oorsprong is het doel van ontwerpend onderzoek om mogelijkheden af te toetsen door middel van ontwerp. Om ontwerpmatig verschillende opties te testen en bespreekbaar te maken. Om aan te tonen wat de mogelijkheden zijn, zonder deze daarom letterlijk te moeten uitvoeren. Binnen dit proces zijn we vertrokken vanuit een breed blikveld en is het de bedoeling steeds concreter te worden. Ontwerpend onderzoek is daarbij de constante. Momenteel verloopt het ontwerpend onderzoek ruimer ruimer dan het planproces. Niet alle zaken die aan bod komen in het ontwerpend onderzoek zullen worden meegenomen in het GRUP. Naarmate de studie vordert evolueert dit onderzoek van een algemeen beeld en diverse mogelijkheden naar concrete voorstellen. Het ontwerpend onderzoek zet daarbij in op verschillende schaalniveaus en gesprekswijzen.

Het proces van aanpassingen, aan de omgeving en de sociale context, vraagt tijd. Het is de werkelijke uitdaging om te komen tot de juiste beslissingen en plannen door een doorgedreven dialoog met al de betrokken partijen en een gedegen kennis van de site. Maar, dit alles moet starten met wat we zouden kunnen noemen "de moed om stelling in te nemen". De alternatieven/ het ontwerpend onderzoek dat reeds gevoerd is, moet op deze manier gelezen worden. Het is een eerste hypothese.

De relatie tussen ontwerpend onderzoek en het proces is dus heel sterk. Ontwerp wordt ingezet als een gemeenschappelijke taal. Een communicatiemiddel om van gedachten te wisselen. Plannen, maquettes, visualisaties, referentiebeelden, allerlei middelen worden ingezet om afhankelijk van de boodschap en het gesprek een gepast communicatiemiddel toe te passen. In relatie tot de bilaterale overlegmomenten, het eerste infomoment met burgers, de voorbije werksessies en het klankbord hebben de resultaten van het ontwerpend onderzoek vorm gekregen*. Vertrekkend vanuit de ambitienota komen we zo tot de bepaling van mogelijke kansen en het opzetten van toekomstbeelden.

[2] Kansen

De ambities uit de ambitienota vinden een eerste ruimtelijke vertaling in de kansen. Namelijk hoe kunnen we de ambities waarmaken? Welke ruimtelijke ingrepen kunnen bijdragen aan de ambities? Het overzicht aan kansen tracht de inzichten van de tweede werksessie samen te vatten. Het is daarbij niet de intentie om gebiedsdekkend te zijn. Het is van belang een breder perspectief te hanteren zodat verschillende meerwaardes aan elkaar kunnen gekoppeld worden.

[3] Toekomstbeelden

In een volgende stap zijn de kansen gekoppeld aan de ontwerpalternatieven waardoor mogelijke toekomstbeelden ontstaan. Het laat iedereen toe inzicht te krijgen in de complexiteit en de verschillende ruimtelijke consequenties die oplossingen tot gevolg hebben. Ontwerp dient daarbij als middel om ideeën te testen en bespreekbaar te maken. Het laat ons bovendien toe om over de lange termijn na te denken en wat daarbij het meest wenselijk is vanuit verschillende invalshoeken.

* voor een uitgebreid overzicht van alle overlegmomenten verwijzen we naar de procesnota

## KANSEN

[1] Vertaling ambities

De kansen bieden een eerste mogelijke ruimtelijke vertaling van de ambities geformuleerd in de ambitienota. De ambities vormen een gemeenschappelijke basis tussen allerlei betrokken partijen en bieden een langetermijnperspectief waarvoor we ons engageren. Bij iedere ambitie volgt een opgave, een taak waarin we mogelijkheden zien om te beantwoorden aan die ambitie. Het spreekt voor zich dat als het onze ambitie is om in te zetten op verplaatsingen voor alle modi, er een opgave ligt in het uitwerken van kwalitatieve fietsverbindingen. Uiteindelijk zijn de ambities vertaald naar mogelijke kansen voor de streek zoals, om onze redenering af te maken, de ontwikkeling van functionele fietsverbindingen, het inzetten van bestaande wegenis als alternatieve fietsverbinding, of het lokaal fietsnetwerk aanvullen,... Alle kansen samen vormen zo een kansenkaart met aanduiding van de gebieden waarover we spreken en aansluitend referentiebeelden die deze opportuniteiten trachten te visualiseren.

[2] Ruim denkkader

De kansen fungeerden als een gespreksonderwerp voor de derde werksessie (december 2019). Ze zijn opgevat als ruim denkkader waarin diverse ontwikkelingsmogelijkheden opgesomd worden voor zowel mobiliteit, open ruimte als stedelijkheid. De kansenkaart is niet limitatief, er kunnen altijd op ieder moment nog andere kansen aangereikt worden. De kansenkaart is ook niet strikt te nemen, afhankelijk van de opportuniteit die zich aanbiedt en in afstemming met de betrokken stakeholders kunnen kansen al dan niet gerealiseerd worden.

## TOEKOMSTBEELDEN

[1] Instrument

toe·komst (de; v) 1. de tijd die nog komen moet | 2. 2030 en verder - beeld (het; o; meervoud: beelden) 1. voorstelling van iets | 2. gespreksfiguur, geen plan of eindbeeld

De toekomstbeelden zijn een instrument om de kansen en ontwerpalternatieven te testen. Het is daarom geen eindbeeld maar een verkenning van mogelijkheden. Van mogelijkheden in afstemming met de betrokken stakeholders, maar bovenal van mogelijkheden op lange termijn. De toekomstbeelden geven een eerste inzicht op wat het ontwerpalternatief kan betekenen voor de ontwikkeling van de open ruimte, de stedelijke structuur, de productieve ruimte en de bewegingen binnen het gebied.

[2] Opbouw

De beelden bouwen verder op het streven naar een gepaste ontsluiting, de gedeelde nood die het mobiliteitsproject overstijgt, de vijf ontwerpalternatieven, de ruimtelijke kansen. Een nieuwe infrastructuur heeft een impact op verschillende ontwikkelingen zowel op het vlak van mobiliteit en ruimte, landschap en ecologie als stedelijkheid en bouwkundig erfgoed. Voor alle drie de thema's zijn er 20 bouwstenen gedefinieerd.

De bouwstenen verduidelijken de keuzes die in ieder toekomstbeeld genomen worden. De keuzes die gemaakt zijn, volgen uit de logica van het ontwerpalternatief. De keuzes zijn daarom niet zomaar inwisselbaar, anderzijds zijn ze ook niet zomaar uitvoerbaar. Het materiaal geeft de aanzet voor een traject met verschillende stakeholders, waarvan de vierde werksessie de opstart was.

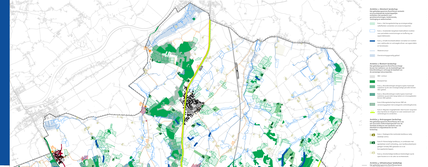
Ieder toekomstbeeld bevat zowel positieve als negatieve aspecten, net zoals ieder ontwerpalternatief ook voor- en nadelen heeft die verder onderwerp vormen van het ontwerpend onderzoek. De toekomstbeelden zijn een tussentijds resultaat van het ontwerpend onderzoek.

KANSENKAART

De kansenkaart bestaat uit: overzicht van de mogelijke kansen. Zoals de legende en de kansen aangeven, zijn er veel mogelijkheden om de ontwikkeling van de Noordelijke Randstad te sturen. Kansen zoals bundeling van energie, ecologische verbindingen en een hoofdnetwerk van openbaar vervoer. Ook zijn er kansen om de ruimtelijke kwaliteit van de Noordelijke Randstad te versterken.

De kansenkaart is verdeeld in:

- Kansen 1 t/m 34 zijn ruimtelijke uitwerkingen van de mogelijke kansen. Deze zijn opgedeeld in: Ruimtelijke kwaliteit, Ecologische verbindingen, Energiebronnen, Mobiliteit en Stedelijke dynamiek.
- Kansen 35 t/m 38 zijn kansen die de ontwikkelingen aangeven van de Noordelijke Randstad. Deze zijn opgedeeld in: Ecologische verbindingen, Energiebronnen, Mobiliteit en Stedelijke dynamiek.



## KANS 1
Het kosmopolietenhart van ernstenoorden
Ambitie 1

Ruimtelijke kwaliteit
Ecologische verbindingen
Energiebronnen
Mobiliteit
Stedelijke dynamiek